

Fertilifico Bélgica Aceleradamente su Frontera en Peligro CIELOS DIVISIVOS QUE LA TIENEN LANZARIAN EN LA LUCHA CONTRA EL NORTE DE FRANCIA INTERRUPCIÓN NAZI EN HOLANDA Y A BELGICA



Viernes, Nov. 10 de 1939 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXVII-No. 9207

EJECUCIONES EN MASA HABRIA HECHO UN GESTAPO

La Policía Nazi Tiene la Convicción de que el Atentado es Alemán

Maquinación de la Gestapo u Obra de la Oposición, el Golpe de Munich Demuestra la Descomposición del Régimen Nazi

COPENHAGUE, 10 (Havas). — El diario Politiken ha recibido una información de su correspondiente en Berlín, según la cual en toda Alemania se están realizando en estos días arrestos, de personas que pasan por enemigos del Estado.

Por su parte, los israelitas se encuentran temerosos de ser enviados a los campos de concentración.

A este respecto, un funcionario de policía declaró que este sería un medio para prevenir un nuevo atentado.

La policía se encuentra convencida de que los autores del atentado son alemanes.

La descomposición del hitlerismo

PARIS, 10 (Havas). — La opinión general que el atentado de Munich se debió a una maquinación de la Gestapo, aun cuando hay quien opina que se trataba realmente de una tentativa de los miembros de la oposición al régimen nazi.

«Atentado o maquinación», — pregunta «Le Figaro», donde M. Jorjesson dice: «Falso o no, el atentado de Munich es un claro indicio de la perturbación existente en el Reich».

Reina el terror en Munich

M. Georges Blum envió desde Zurich el siguiente despacho a su diario, «Le Journal»: «Han sido arrestadas más de 1500 personas. Reina el terror en Munich. Los detenidos pertenecen a todos los estratos, pero es interesante hacer notar que son muy escasos los comunistas arrestados. La Gestapo opera sobre todo contra católicos, socialistas, marxistas y judíos, especialmente entre estos últimos. Más de cuatro mil detenidos están a esta hora en la cárcel. Se cree aquí que la Gestapo ha debido recurrir a ejecuciones en masa».

Quiere Reconciliar a los Enemigos



REY CAROL

BERLIN, 10 (United). — La lección humana en esta capital, confirmada por el rey Carol, expresado por el canciller Hitler, al rey Jorge VI y al presidente Lötter, expresando su agrado por el ofrecimiento pacífico holandés y añadiendo que sería con suma placer el éxito del mismo, abre de que personalmente se alegrará de hacer todo lo posible para reconciliar a los enemigos.

Simultánea al Ataque Seria la Invasión de Holanda y de Bélgica

La Aviación Alemana Cumple el Deseo de Hitler, Buscando la Situación de las Fuerzas Británicas en el Frente

PARIS, 10 (Associated Press). — Se calcula que el comando en jefe del ejército alemán tiene ahora cien divisiones concentradas en la extensión de 100 kilómetros del flanco septentrional del frente, las que esperan la orden para lanzarse contra las defensas de Francia, en una ofensiva masal que los observadores más avisados creen que habrá de sincronizarse con la invasión de Holanda y posiblemente de Bélgica.

Los nazis tuvieron que replantear

Después de las operaciones de ataque, emprendidas en los últimos días por las patrullas nazis, la tranquilidad se ha restablecido en el frente. Según los informes militares, las patrullas alemanas, numerosas y bien pertrechadas, se avanzaron fuertemente contra los más débiles puestos avanzados franceses, siendo obligados a volver a sus posiciones de origen.

Gran actividad aérea alemana

A favor del buen tiempo restante, la aviación realiza sus vuelos de reconocimiento. Los aparatos alemanes se han mostrado particularmente activos, se cree que para clarificar el deseo de Hitler, a quien se le atribuye un sumamente interesado en saber el lugar del frente donde se encuentran las fuerzas expedicionarias británicas, seguramente para lanzarse sobre ellas. Pero los aviones alemanes de reconocimiento dispersados por el fuego de las baterías antiaéreas y por los aviones aliados de caza antes de que consigan tomar fotografías de sus objetivos.

«Es posible un gran golpe en cualquier momento»

CON LOS EJERCITOS FRANCÉSES EN EL FRENTE. — El «Associated Press». — En toda la extensión del frente los ejércitos franceses están alertas. El general que está al mando de las fuerzas francesas en este sector, manifestó al correspondiente que posiblemente un «gran golpe» en cualquier momento y que allí que todos los ejércitos están alerta.

Los ejércitos nazis podrían atacar entre el Rin y el Mosel

Los informes de que dispone el comando francés indican que los alemanes pueden lanzar de estos 10 divisiones al ataque en cualquier sector vital entre los ríos Mosela y Rin. Contra las sólidas perspectivas, los franceses han consolidado y reforzado sus posiciones, dispuestos a hacer frente a lo que venga.

Las disposiciones del gobierno holandés

PARIS, 10 (United). — El correspondiente del «Paris Match» en Amsterdam informa que el gobierno holandés toma las siguientes disposiciones:

- 1.º — Se cancelaron todos los permisos de salida en el ejército.
- 2.º — Se ordenó a todos los buques que salgan inmediatamente de los puertos situados en zonas donde existe el estado de sitio.
- 3.º — Se prohibió a los buques, incluso remolcadores, entrar en ciertos canales y otras vías navegables.
- 4.º — Se establecieron guardias de soldados y gendarmes en los edificios públicos y se dice que el gobierno estudia el blanqueamiento de nuevas clases bajo bandera.

Evacuarán dos ciudades holandesas

AMSTERDAM, 10 (Havas). — Las autoridades militares han ordenado a los habitantes de las ciudades de Breda y de Zeist que evacúen esas zonas, debido a que deberá ser inundada sin tardanza, con fines de defensa.

No hay previo acuerdo angloholandés

LONDRES, 10 (United). — Al ser consultado por un interrogatorio el interés histórico de Gran Bretaña por los Países Bajos, un alto funcionario del gobierno declaró que la neutralidad de la invasión de Holanda por Alemania debe lógicamente causar preocupación en este país. Con carácter preliminar, se dice que Gran Bretaña y Holanda se atengan a ningún acuerdo que anticipe esa contingencia.

Podrían Resistir a la Invasión Hasta Tener Ayuda Francoinglesa

Una Triple Línea de Fortificaciones Permitiría a Bélgica Defender su Territorio de un Ataque por Brabante y Limburgo

BRUSELAS, 10 (United). — Bélgica reforzó las fortificaciones en todos los puntos de la frontera por donde los alemanes podrían intentar repetir la invasión de 1914, mientras prevalece en el país una atmósfera cargada de incertidumbre, frente a los posibles acontecimientos que enfrenta el futuro.

Preocupación la frontera norte con Holanda

La atención de los belgas se concentra en la frontera norte con Holanda por donde se teme que puedan penetrar los alemanes luego de invadir el territorio holandés. El comandante en jefe de todas las tropas belgas y los rumores de que aumentan las concentraciones germanas, tanto a la frontera belga como en la holandesa, hacen que se intensifique la preocupación en los círculos oficiales.

La ayuda francoinglesa sería rápida

En Bélgica no se oculta la esperanza de que los alemanes, con la ayuda inmediata y rápida francoinglesa, se les opongan a la invasión. Los belgas creen también que la zona solidamente fortificada de Amberes, la escuadra como posible base de invasión.

Grandes precauciones en Brabante y Limburgo

En las provincias de Brabante y Limburgo, sobre la frontera con Holanda, se han adoptado todas las medidas de precaución. Los belgas creen que si los alemanes invaden Holanda y tratan de pasar a Francia a través de Bélgica, la invasión de esas zonas provinciales, para evitar la frontera, será muy facilitada y las fortalezas del valle del Mosel, pasando cerca de Bruselas y Gante.

Hay tres líneas de defensas belgas

Las obras defensivas de la frontera belga consisten en una triple línea de fortificaciones, campos minados y alambres de púas, justo sobre la frontera con Holanda. Luego viene la segunda línea, en el canal Alberte, con poderosas fortalezas. Este canal puede anegarse rápidamente las zonas cercanas en caso de necesidad. Por último hay una tercera línea a lo largo del río Dyle, pasando cerca de Bruselas y Gante.

Resistirán hasta recibir ayuda

Esta triple línea defensiva, con toda su dotación, podría resistir según los belgas, un posible ataque hasta que llegue la ayuda francoinglesa. Los belgas creen también que la zona solidamente fortificada de Amberes, la escuadra como posible base de invasión.

Conferencia con Spaak el embajador inglés

BRUSELAS, 10 (Havas). — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Spaak, recibió hoy a sir Robert Clive, embajador del Reino Unido, con quien celebró una conferencia.

Hubo un combate Aéreo FUE DERIBADO UN AVION ALEMÁN

LONDRES, 10 (Urgente, Havas). — Dos aviones de las reales fuerzas aéreas libraron combate en un lugar de la costa del Mar del Norte contra un avión alemán, obligándolo a suicidarse.

Logró escapar el otro aparato nazi

LONDRES, 10 (United). — El Ministerio de Aeronáutica anunció que la aviación británica obligó a descender a un avión alemán que volaba del Norte, después de un combate. La tripulación fue apresada. Un segundo aparato logró escapar.

Hitler es el Único Culpable

Así lo Declaró el Ex Embajador Ingles, Mr. Henderson

LONDRES, 10 (Associated Press). — Sir Neville Henderson, ex embajador en Alemania, pronunció un discurso en el Club de Prensa de esta capital, en el que, entre otras cosas, dijo:

«Debemos terminar esta guerra en forma tal que el único motivo de guerra que tengan los alemanes sea contra sus propios soberanos, contra su líder y contra el sistema que sucesivamente los llevó a la derrota».

Mr. Henderson, quien antes de ir a Alemania representó a Gran Bretaña en la Argentina, declaró que el contrario, él ha dado una gran satisfacción a los alemanes por sus esfuerzos de dos años y medio para salvar la paz, mediante un entendimiento con Alemania.

«El 8 de octubre quedará como una fecha importante en la historia del nazismo internacional. La depuración del 20 de enero de 1934 y el incendio del Reichstag, eran sólo con miras a la política interior. El atentado de Munich tiene repercusiones mundiales. En adelante y dentro de 3 ó 4 días, el Führer puede pasar a la acción contra Gran Bretaña, violando la neutralidad de Bélgica y Holanda, en la seguridad de que contará con la aprobación del pueblo alemán».

Por otra parte, podría terminar en el interior con todos los elementos opuestos al régimen, los críticos de la guerra total, los que dudan de la victoria alemana y, sobre todo, acallar con todos los que estiman que si el régimen hitlerista no existe y la Bioweb ofrece a las democracias el negociar, la guerra sería rápidamente acabada.

El drama se ha representado en dos cuadros. El primero fue el discurso de Hitler en respuesta al de Halifax. El Führer expuso el plan que ha concebido: atacar contra Inglaterra violando la neutralidad de Bélgica y Holanda; guerra defensiva sobre el frente francés; un ensayo de los demócratas motivado por el fracaso de la guerra fulminante; y la declaración de que se llevan a cabo preparativos para una guerra de cinco años.

Para realizar este programa había falta inyectar al pueblo alemán un entusiasmo y un dinamismo que han perdurado desde hace varias semanas y fanatismo de nuevo al partido contra los enemigos del interior.

El atentado, imaginado por Hitler y Himmler, debía servir para estos fines. Se ha hecho responsable a Inglaterra, lo cual significa que el pueblo alemán aceptará la violación de la neutralidad de Bélgica y Holanda, castigando mejor a Inglaterra. El partido nazi encontrará de nuevo toda su preponderancia persiguiendo a todos los enemigos del régimen, empujando por aquellos que se oponen a la alianza germanoamericana.

Si Holanda es el objetivo próximo del Führer, el leano es reconquistar al Kremlin pretendiendo a una especie de compaña de bolshevikismo de las democracias a medias con Moscu.

Hitler y Himmler Prepararon el Atentado Querían Galvanizar el Entusiasmo del Pueblo Alemán

Por Genevieve Tabouis (continúa la reproducción) — (veremos después)

PARIS, 10 (Correspondencia especial para «L'ÉCLAIR»). (transmitida por United Press). — El hecho de que no se haya tratado de un atentado sino de un complot, es muy similar como de contumelioso el atentado contra Hitler, al que, por el contrario, él ha dado una gran satisfacción a los alemanes por sus esfuerzos de dos años y medio para salvar la paz, mediante un entendimiento con Alemania.



Genevieve TABOUI.

El drama se ha representado en dos cuadros. El primero fue el discurso de Hitler en respuesta al de Halifax. El Führer expuso el plan que ha concebido: atacar contra Inglaterra violando la neutralidad de Bélgica y Holanda; guerra defensiva sobre el frente francés; un ensayo de los demócratas motivado por el fracaso de la guerra fulminante; y la declaración de que se llevan a cabo preparativos para una guerra de cinco años.

Para realizar este programa había falta inyectar al pueblo alemán un entusiasmo y un dinamismo que han perdurado desde hace varias semanas y fanatismo de nuevo al partido contra los enemigos del interior.

El atentado, imaginado por Hitler y Himmler, debía servir para estos fines. Se ha hecho responsable a Inglaterra, lo cual significa que el pueblo alemán aceptará la violación de la neutralidad de Bélgica y Holanda, castigando mejor a Inglaterra. El partido nazi encontrará de nuevo toda su preponderancia persiguiendo a todos los enemigos del régimen, empujando por aquellos que se oponen a la alianza germanoamericana.

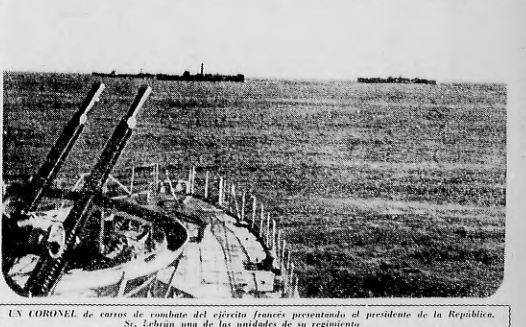
Lebrún en el Frente ★ LOS CONVOYES



UN CONTRATORPEDERO francés escoltando a un convoy de buques mercantes. Los cañones del navío escolta están listos para entrar en acción



TEMOS en el grabado a un grupo de destructores ingleses tendiendo a la mar en las horas del alba, para continuar la cruz de submarinos germanos



UN CORONEL de carros de combate del ejército francés presentando el presidente de la República, Sr. Lebrún uno de los unidades de su regimiento

El Canciller Holandés Advirtió con Energía a su Probable Agresor

FRONTERA ALEMANA, 10 (Havas). — Se anuncia que el Reich acaba de realizar una gestión infundada ante los gobiernos de La Haya y Bruselas. Por el momento no se conoce la naturaleza de esa gestión.

Holanda invade sus zonas

AMSTERDAM, 10 (Havas). — El gobierno de Holanda decidió comenzar hoy la inundación artificial de sus principales líneas de defensa, en vista de la gravedad de la situación.

El canciller holandés hace una clara advertencia

AMSTERDAM, 10 (Havas). — El ministro de Relaciones Exteriores holandés, señor van Kieffes, ha dirigido una categórica advertencia al agresor alemán, recordando la función europea que ejerce la independencia de Holanda, en una declaración que formuló ante la segunda Cámara.

«Esta función —añadió el ministro— no puede ser desconocida impunemente por nadie, ni por nosotros sobre todo. Así ha sido en la historia y a pesar de sus actos inmorales, los agresores de Holanda han actuado por su propia agresión».

No Admitimos los Tonos Grises: Deseamos el Triunfo de la Civilización y el Aplastamiento de las Dictaduras

NO HABRÁ "MEDIA PALABRA" PARA LOS CONSERVADORES DE BS. AIRES

El Candidato Surgirá de las Propias Decisiones Partidarias

Vuelve a Insistir en que Habrá Reforma de la Ley Electoral

EN el seno del partido conservador-habrá señalado la conveniencia de que los políticos hables colectivamente, que unifique la voluntad de sus partidarios, y sobre todo, que consulten los intereses de la salud pública.

En estas sesiones —realizadas al margen de la opinión pública y partidaria— no surgen hasta ahora los indicios favorables de solución. Pero, al contrario, las divergencias de criterio van poco a poco aumentando las ambiciones y entorpeciendo la acción entre los dirigentes como relieve muy serio.

Debido a esto, la solución gubernativa.

Hubo quienes continúan en que estos traslados habrían de hacerse mediante la intervención presidencial.

En un organismo tan importante, oficialista como el nuestro —decían— la solución debe venir de arriba. Será la única manera de evitar la mala pulpa por las candidaturas en juicio, que aniquila y debilita al partido.

Opiniones más sensatas sostienen, en este punto de vista, que puede, razonablemente, el presidente, en las condiciones actuales de la política nacional y en la opinión pública, que se debate el conservadurismo, indicar una salida.

No han faltado en el harar de nombres los del ministro que acompañó al presidente a Córdoba y el director nacional en cuya residencia pasaba breves días recientemente, el primer magistrado.

Centronar la "media palabra".

No obstante, se producen insistentes tentativas en las altas esferas para alcanzar esa "media palabra" que comprometa la imparcialidad del Poder Ejecutivo. Para indicar que han sido todas esas tentativas que el presidente haya rechazado sistemáticamente toda conversación al respecto.

U. Informante autorizado, ha referido que la última oferta de la revista sostenida por el primer mandatario con dirigentes oficialistas de la provincia, alguna había insistido en el problema que planteaba la elección del presidente. La conversación, interrumpida, terminó en la comprensión de que la circunstancia del presidente

Hicieron Honores al Churrasco Criollo



LOS MARINEROS de la tripulación del "Cumberland" durante el almuerzo que les fué servido esta mañana en el Club Golf y Chaves, en el cual rindieron entusiasta homenaje al churrasco criollo.

En un Gran Manifiesto la U.C.R. del Comité de la Plata pide la Intervención a la Provincia

En el Documento Radical se Analiza la Situación Financiera Económico-comercial y Política de Buenos Aires

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

La reforma electoral.

Vuelto a hablarse de esta vez en vista de mayor seriedad de que se impute la convocatoria de la Legislatura a sesiones extraordinarias, no solo para asuntos de importancia vinculados a la reforma de la ley electoral, con la cual se leña el sufragio en las elecciones de marzo.

Las conferencias realizadas en la Capital Federal, la visita del senador doctor Antonio Santamaría a la Casa Rosada y la nueva papeleta que la Capital Federal, más calificadas leyes democráticas nacionales, son el tema obligado de todas las conversaciones.

Altos Jefes Militares Confiesan que Alemania Fué Vencida en el Campo de Batalla en 1918

OSNDRÉS, 10 (British Service). — En los círculos militares de esta capital se recordaron por declaraciones de varios jefes del ejército que dirigió a Alemania en 1918 y a otras autoridades alemanas, las cuales desmentían la repetida afirmación, reiterada por Hitler en su discurso de ayer, de que Alemania no había sido vencida en el campo de batalla en la última guerra. El 2 de octubre de 1918, el príncipe Max de Baden, en ese entonces canciller alemán, preguntó a von Hindenburg "¿la situación militar era tan crítica como para iniciar una acción inminente, con el objeto de obtener un armisticio y la paz?". Hindenburg le contestó: "El comando supremo se adhirió a su pedido para buscar una paz inmediata, una oferta de paz a nuestros enemigos". El 29 de setiembre, en un consejo

al que asistieron las más altas autoridades políticas y militares, presidente del Kaiser, el general Ludendorff declaró que "la situación del ejército prusiano era insoportable". En el libro del coronel de policía doctor L. Schulerzinger, llamado "Coloso", tragedia del ejército de campaña alemán, el autor refiere a sus conversaciones de que él no comprendió que "habían sido vencidos meramente por razones militares, y que había sido el país que las fuerzas de lucha de países extranjeros les llevaron a nuestra victoria a la ruina. Alemania no había sido vencida, sino que se había rendido". También hace notar que la cuarta parte del ejército alemán había sido tomada prisionero, y que más de la mitad de sus cañones los habían capturado, antes de firmarse el armisticio.

EL SOL DE LOS DOMINGOS

Edición de 68 Páginas

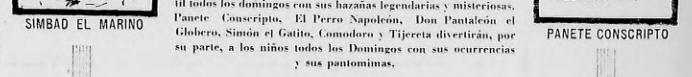
Diario de la Mañana DOS SUPLEMENTOS Diario de la Mañana

Una Gran Revista Para los NIÑOS

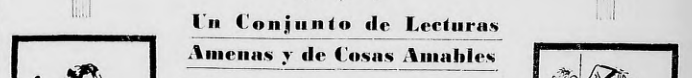
En el Suplemento Multicolor de Historietas, los niños encontrarán las más apasionantes aventuras y los más divertidos personajes creados por el lápiz de los mejores dibujantes del mundo.

EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA, EL CONDE DE MONTECRISTO, SIMBAD EL MARINO,

David el Guerrero Fabuloso, el Capitán Cook, Hadri Murat el Famoso Guerrero del Cuzco, Ojito de Halcón, Almirante de Aradilla y otros personajes imaginarios deslumbrarán al mundo infantil todos los domingos con sus hazañas legendarias y misteriosas. Panete Conscripto, El Perro Napoleón, Don Pantalón el Globoso, Simón el Gatito, Comodoro y Tijereta divertirán, por su parte, a los niños todos los Domingos con sus ocurrencias y sus pantomimas.



SIMBAD EL MARINO



PANETE CONSCRIPTO

Un Conjunto de Lecturas Amenas y de Cosas Amables

Ofrecerá EL SOL en el otro Suplemento de los Domingos, ilustrado por los mejores dibujantes argentinos, estéticamente diagramado, impreso en distintos colores, en papel rodado, y matizado con cincuenta notas llenas de sugerencia sobre temas históricos, personajes famosos, viajes, leyendas, supersticiones, etc.

He aquí algunas de las grandes notas que "EL SOL" Publicará en su SUPLEMENTO DEL DOMINGO

"DE LO BOY A PRESIDENTE: 'TODAY' ROOSEVELT, por A. Ferrari Anzures. Una delirante historia de la dominación política del viejo caudillo, que fue presidente de Norte América.

"EL AMOR BAJO EL TERCER REINADO, por Albert Brand. Aperturas directas y precisas de la forma en que se halla reglamentado el matrimonio y el signo de la alianza.

"DINA BASH, LA REINA DE ARBO HINDU. LLEVA SETE AÑOS EN LA CARCEL", por Pierre Abelin. Vida heroica y accidentada de una joven treintañera hindú, que lucha a su modo por la libertad de su país.

"LOS MERCADERES DE LA MUERTE: SON LOS DIABLOS DEL MUNDO", por Juan González Olmedilla. Interesante artículo, en que se pone en discusión la transferencia del negocio de los traficantes de armas.

"LAS CEBELLERAS MÁS GORDAS DEL MUNDO", por Armando Caruso. Gaceta de talentos voluminosos de Enrique VIII a Rosalinda.

"LUIS LUMIERE, EL PADRE DEL CINEMATOGRAFO". En esta nota, Raúl Viana cuenta el curioso nacimiento del séptimo arte, por obra de sus audaces precursores.

"GENTIL Y VIOLENTO, MUBIO LEPROSOSO EN TAHITI", por R. Sánchez. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"LA EMPATIA, LA ANTIPATIA Y EL AMOR ESTAN ESCRITOS EN EL CIELO", por Raimundo Vago. Curiosas revelaciones sobre interesantes aspectos de la astrología.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento, que alterna el amor y el arte con pulchras y vendettas.

"LOS CHINOS CREEN QUE EN LA TIERRA VIVE UN GALLO DE TRES AÑOS", por J. Moreno Fuentes. Una delirante historia de aventuras, aventuras y aventuras, en una visión aguda y documentada.

"EL CINE, NORTeamericano NACIO CON UN FILM SOBRE LA PASION", por Ulysses Petit de Moud. La trayectoria del cine de los Estados Unidos, desde sus orígenes, hasta el momento actual, en una visión aguda y documentada.

"LA TERCERA MUERTE DE ANA DE SOUZA", por Afranio de Moraes. El doloroso romance de una dama brasileña que muere por el Brasil.

"BENVENUTO LELINI, EL DESERENADOR", por J. Moreno Fuentes. La vida apasionante del Renacimiento,

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL EL DEPORTE DE LA

Table with 2 columns: N.º, Premios. Rows 1-22 showing prize amounts and winning numbers.

EN NUESTRA 6.ª EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO

Table with 2 columns: N.º, Premios. Rows 23-33 showing prize amounts and winning numbers.

Table with 2 columns: N.º, Premios. Rows 34-44 showing prize amounts and winning numbers.

Table with 2 columns: N.º, Premios. Rows 45-55 showing prize amounts and winning numbers.

Table with 2 columns: N.º, Premios. Rows 56-66 showing prize amounts and winning numbers.

Nuestra Posición: con Francia, con Inglaterra y con los Países Democráticos de Europa CRITICA Seguirá una Ruta ya de Antiguo Tirada

1

1

